MARCIO INNOC

OBRAS SELECIONADAS 2023–2026

São Paulo · Brasil

MARCIO INNOC

“

Não pinto a realidade. Pinto o que resta dela depois que a memória, o símbolo e o sentimento rearranjaram suas partes.

DECLARAÇÃO DO ARTISTA

Em Minhas Palavras

Cada pintura começa sem destino definido. Cor, gesto e instinto constroem um vocabulário que eu não controlo totalmente — olhos, coroas, pássaros, máscaras, figuras fragmentadas — que se repetem não como símbolos a decifrar, mas como uma linguagem que o observador aprende a reconhecer com o tempo.

Não estou ilustrando histórias. Estou mantendo aberto o espaço antes que uma história seja contada.

Marcio Innoc

NOTA CURATORIAL

Sobre um Vocabulário Simbólico

A pintura de Marcio Innoc ocupa o território entre a figuração e a abstração, construída a partir de um alfabeto privado desenvolvido fora de qualquer academia: o olho que observa em vez de ver, a coroa que confere autoridade a corpos sem rosto, o personagem recorrente Kaor, que existe apenas para transferir o invisível de uma consciência a outra.

Formalmente, um instinto arquitetônico — cor plana, planos entrelaçados — se coloca contra um registro mais solto e gestual, vindo diretamente da mão. As pinturas se movem continuamente entre os dois, e é nesse movimento que a obra encontra sua identidade: uma década de pesquisa solitária, testada contra novas composições em vez de resolvida em fórmula.

BIOGRAFIA

Marcio Innoc

Marcio INNOC é um artista visual brasileiro, nascido em São Paulo em 1983. Sua relação com a pintura começou em 1997, após uma viagem à França e à Itália, quando passou a pintar de forma autodidata. Com formação em Psicologia e Filosofia e estudos em universidades norte-americanas, desenvolveu uma investigação sobre identidade, memória e percepção. Olhos, coroas e figuras fragmentadas compõem uma linguagem própria, entre a figuração e a abstração. Sua trajetória expositiva inclui o Brasil, os Estados Unidos e o Canadá.

NASCIMENTO
1983, São Paulo, Brasil

BASEADO EM
São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO
Psicologia (2008), Filosofia (2012)

PRÁTICA
Autodidata desde 1997; prática de ateliê consolidada a partir de 2013.

TÉCNICAS
Óleo, acrílica, carvão e oil stick sobre tela

EXPOSIÇÕES
São Paulo (2023) · Nova York & Montreal (2024)

350+ OBRAS PRODUZIDAS

Pintura a óleo · Acrílica · Carvão · Giz de cera · Escultura

Uma produção construída pela experimentação contínua com diferentes técnicas e materiais.
As 28 obras deste catálogo representam uma seleção de um percurso artístico mais amplo.

LINHA DO TEMPO

Cronologia

1983	Nasce em São Paulo, Brasil.
1997	Em sua primeira viagem à França e à Itália, encanta-se ainda mais pela arte e começa a pintar de forma espontânea e autodidata, sem estudos formais de pintura.
2003	Interrompe temporariamente a pintura para dedicar-se à formação universitária.
2008	Graduado em Psicologia.
2012	Graduado em Filosofia, com trajetória acadêmica que inclui estudos em universidades norte-americanas.
2013	Retoma a pintura como exploração pessoal, desenvolvendo uma prática independente por meio de estudo e experimentação autodirigidos.
2013–2019	Produz estudos experimentais que lançam as bases de sua linguagem visual simbólica.
2020	Intensifica sua produção durante a pandemia de COVID-19, iniciando uma fase mais consistente de pintura.
2020–2022	Consolida sua prática de ateliê e desenvolve seu vocabulário visual atual.
2023	Começa a expor profissionalmente em exposições de arte contemporânea e programas de residência artística.
2024	Participa de exposições internacionais em Nova York e Montreal.
2025	Apresenta a exposição individual Beyond the Visible em São Paulo.
2026	Lança o site oficial e publica o catálogo Selected Works 2023–2026.

EXPOSIÇÕES SELECIONADAS & RESIDÊNCIA

Histórico de Exposições

Jul 2025	EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL	Beyond the Visible — Ateliê Marcio INNOC	São Paulo, Brasil
Dez 2024	EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL	Art Critiq Gallery	São Paulo, Brasil
Dez 2024	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Galerie Espace	Montreal, Canadá
Jun 2024	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Opera Gallery	Nova York, EUA
Mar 2024	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Blue Tree Paulista Hotel	São Paulo, Brasil
Fev 2024	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Art Moving — 1ª Edição Expo Arte	São Paulo, Brasil
Fev 2024	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Mercure Hotel	São Paulo, Brasil
Nov 2023	EXPOSIÇÃO COLETIVA	En-tre Mundos — Galeria Objetos do Olhar	São Paulo, Brasil
Out 2023	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Virada Artista — 6ª Edição, Galeria Híbrida	São Paulo, Brasil
Ago 2023	EXPOSIÇÃO COLETIVA	Expo Arte SP — 35ª Edição	São Paulo, Brasil
Jul 2023	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA	Objetos do Olhar	São Paulo, Brasil

ÍNDICE

Sumário

Figuras Simbólicas 10

CAT.01 The Keeper of the Spiral · CAT.02 The Hidden Throne · CAT.03 Three Crowns, One Mind · CAT.04 The Giver · CAT.05 Union · CAT.06 The Invisible Conversation

Identidades Fragmentadas 17

CAT.07 Conscious Duality

Estruturas Simbólicas 19

CAT.08 Architecture of Memory · CAT.09 Code 8–3

Origens 22

CAT.10 The First Gathering

Os Olhos Que Nos Habitam 24

CAT.11 The Many Faces Within · CAT.12 Unknown Symbols · CAT.13 Threads of Consciousness · CAT.14 The Stairway of Earth · CAT.15 Nocturnal Gathering · CAT.16 The Dreamer

Narrativas Simbólicas 31

CAT.17 The Turtle and the Visitors

Ecos Primitivos 33

CAT.18 The Weight of Fear

Gesto e Pigmento 35

CAT.19 Shelter

Criaturas Interiores 37

CAT.20 The Bird Within · CAT.21 Silent Witness · CAT.22 Guardian · CAT.23 The Crowned Silence · CAT.24 The Observer · CAT.25 The Lovers

Crônicas Pós-Impressionistas 44

CAT.26 The Red Hat · CAT.27 The Barn at Golden Hour · CAT.28 The Valley Beyond

CAPÍTULO 01

Figuras Simbólicas

Corpos coroados e sem rosto, construídos a partir de planos entrelaçados, vigiados por um único olho recorrente.



The Keeper of the Spiral

2025–2026
Óleo sobre Tela
70 × 50 cm
Série: Figuras Simbólicas



The Hidden Throne

2025
Acrílica sobre Tela
90 × 60 cm
Série: Figuras Simbólicas



Three Crowns, One Mind

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Figuras Simbólicas



The Giver

2025
Acrílica, Carvão e Oil Stick sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Figuras Simbólicas

Personagem: Kaor, Aquele Que Transfere o Invisível



Union

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Figuras Simbólicas



The Invisible Conversation

2024
Acrílica, Carvão e Oil Stick sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Figuras Simbólicas

Personagem: Kaor, Aquele Que Transfere o Invisível



CAPÍTULO 02

Identidades Fragmentadas

Um único rosto dividido ao meio.



Conscious Duality

2023
Acrílica sobre Tela
70 × 50 cm
Série: Identidades Fragmentadas



CAPÍTULO 03

Estruturas Simbólicas

Onde a figura dá lugar à arquitetura.



Architecture of Memory

2023
Acrílica sobre Tela
70 × 50 cm
Série: Estruturas Simbólicas



Code 8–3

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Estruturas Simbólicas



CAPÍTULO 04

Origens

A obra mais antiga da coleção.



The First Gathering

2020
Carvão e Oil Stick sobre Tela
50 × 40 cm
Série: Origens



CAPÍTULO 05

Os Olhos Que Nos Habitam

O motivo do olho em sua amplitude máxima.



The Many Faces Within

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam



Unknown Symbols

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam



Threads of Consciousness

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam



The Stairway of Earth

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam



Nocturnal Gathering

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam



The Dreamer

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Os Olhos Que Nos Habitam

CAPÍTULO 06

Narrativas Simbólicas

O único momento de narrativa explícita do vocabulário.



The Turtle and the Visitors

2023
Acrílica sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Narrativas Simbólicas



CAPÍTULO 07

Ecos Primitivos

Pintado inteiramente com as mãos — sem pincel, sem ferramenta.



The Weight of Fear

2024
Acrílica sobre Tela (pintado com os dedos)
90 × 120 cm
Série: Ecos Primitivos



CAPÍTULO 08

Gesto e Pigmento

Uma única obra de gesto puro e não resolvido.



Shelter

2023
Óleo sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Gesto e Pigmento



CAPÍTULO 09

Criaturas Interiores

Retratos de um bestiário interior — guardiões, observadores, companheiros.



The Bird Within

Acrílica e Carvão sobre Tela
60 × 50 cm
Série: Criaturas Interiores



Silent Witness

Acrílica sobre Tela
60 × 50 cm
Série: Criaturas Interiores



Guardian

Acrílica, Óleo e Carvão sobre Tela
120 × 90 cm
Série: Criaturas Interiores



The Crowned Silence

2024
Acrílica sobre Tela
60 × 50 cm
Série: Criaturas Interiores



The Observer

Acrílica sobre Tela
90 × 70 cm
Série: Criaturas Interiores



The Lovers

2020
Acrílica sobre Tela
60 × 50 cm
Série: Criaturas Interiores



CAPÍTULO 10

Crônicas Pós-Impressionistas

Uma prática paralela e mais silenciosa, pintada diretamente da vida.



The Red Hat

Óleo sobre Tela
30 × 20 cm
Série: Crônicas Pós-Impressionistas



The Barn at Golden Hour

2023
Óleo sobre Tela
30 × 20 cm
Série: Crônicas Pós-Impressionistas



The Valley Beyond

2023
Óleo sobre Tela
30 × 20 cm
Série: Crônicas Pós-Impressionistas

NO ATELIÊ

A obra no espaço

Um registro do ateliê do artista em São Paulo.







Detalhes do mesmo registro fotográfico do ateliê.

Visitas ao ateliê e aquisição de obras originais mediante agendamento.

marcioinnoc.com · @marcioinnoc · contato@marcioinnoc.com

MARCIO INNOC

Artista Visual

marcioinnoc.com
@marcioinnoc
contato@marcioinnoc.com
São Paulo · Brasil

@MARCIOINNOC

© Marcio Innoc

Obras Selecionadas 2023–2026

Primeira Edição

São Paulo, Brasil

2026

Todos os direitos reservados.



MARCIO INNOC

CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE

Eu, Marcio INNOC, certifico que a obra abaixo descrita é original, única e autêntica, criada por mim e proveniente diretamente do meu ateliê em São Paulo, Brasil.

Título da obra: _____

Código / CAT.: _____

Ano: _____

Técnica: _____

Dimensões: _____

Série: _____

Coleção / Adquirente: _____

Esta obra é única e acompanha este certificado assinado pelo artista.

São Paulo, _____ / _____ / _____

Assinatura do artista: _____

OBRA ORIGINAL

MARCIO INNOC AUTÊNTICO

marcioinnoc.com | @marcioinnoc | contato@marcioinnoc.com

MARCIO INNOC

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

I, Marcio INNOC, hereby certify that the artwork described below is an original, unique, and authentic work created by me and originating directly from my studio in São Paulo, Brazil.

Artwork Title: _____

Catalogue No. / CAT.: _____

Year: _____

Medium: _____

Dimensions: _____

Series: _____

Collection / Owner: _____

This unique original artwork is accompanied by this certificate, signed by the artist.

São Paulo, _____ / _____ / _____

Artist's Signature: _____

ORIGINAL ARTWORK

MARCIO INNOC AUTHENTIC

marcioinnoc.com | @marcioinnoc | contato@marcioinnoc.com